REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

# ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

RONC!

ZZZ

RONC!

ZZZ

RONC!

SILÊNCIO

Abril Jovem

2066

R$ 2,10

Scan Néia e João

ISSN 0104-3404

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

# ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

RONC!

ZZZ

RONC!

ZZZ

RONC!

Abril Jovem

2066
R$ 2,10

SILÊNCIO

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02066

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

# ZÉ CARIOCA

RONC! ZZZ RONC! RONC! ZZZ RONC!

SILÊNCIO

CÓD. 0002

Abril Jovem

2066
R$ 2,10

ISSN 0104-3404

# LÁ VEM O PATO!

© DISNEY

Com as histórias mais engraçadas,
Donald chega às bancas
quinzenalmente e você
se diverte pra valer!

Abril Jovem

REVISTA DO
Pato Donald

WALT DISNEY

# Zé Carioca

# DE VOLTA AOS ANOS 50

DÉCADA DE 50... OS ANOS DE OURO, QUANDO SURGIRAM AS GRANDES FERAS DO ROCK'N'ROLL... E, NO MEIO DESSAS FERAS, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, OLHA SÓ QUEM ESTÁ FAMOSO...

ZÉ HALLEY, JÁ ESTÁ TUDO PRONTO!

COMO É QUE EU TÔ, RÓ? TÔ BEM? E O QUE ACHOU DESSE NOME QUE COLOCARAM EM MIM?

É ÓTIMO! VOCÊ VAI SE ACOSTUMAR! TENHA CALMA! VOCÊ VAI APENAS GRAVAR UMA MÚSICA!

© DISNEY

B 960137 - ZC 2066/1

COMO EU FUI ENTRAR NESSA?

SE NÃO TIVESSE ENTRADO, AGORA TODOS ESTARIAM RINDO DO PAPAI*!

* TUDO COMEÇOU NA HISTÓRIA "OS INCRÍVEIS ANOS 50", ZÉ CARIOCA Nº 2065.

FIZ POR VOCÊ, RÓ! BOM... JÁ QUE ESTOU AQUI, VAMOS VER O QUE ACONTECE!

BOA SORTE!

PRONTO, ZÉ? VAMOS LÁ! DO COMEÇO!

♪ LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO! ♪

SINTO QUE ESSA MÚSICA VAI SER UM SUCESSO!

DE FATO...

EI! QUE SOM É ESSE?

É O ZÉ HALLEY! O CARA É DEMAIS!

VOU COMPRAR UM DISCO! SE SOBRAR!

LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!

DA NOITE PARA O DIA, ZÉ HALLEY SE TRANSFORMA NUM GRANDE SUCESSO, SENDO OUVIDO NOS RÁDIOS, PROGRAMAS DE TV...

LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!

...NAS LANCHONETES...

LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!

ESSA IDÉIA DE GRAVAR UM LP COM AS 12 FAIXAS *IGUAIS* FOI DEMAIS!

E SUA MÚSICA É CANTADA NAS RUAS...

LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!

ESSE SOM É DEMAIS!

ZÉ! VOCÊ PRECISA VER ISTO!

(GLUP!) SERÁ QUE JÁ É ALGUMA CRÍTICA NEGATIVA?

NÃO SEJA BOBO!

LEIA AQUI! VOCÊ ESTÁ EM PRIMEIRO LUGAR NAS PESQUISAS MUSICAIS!

JÁ?! QUERO DIZER, *COMO?!* QUERO DIZER, *QUE LEGAL!*

SEU DISCO FOI MUITO PROCURADO! FORAM VENDIDOS TODOS OS *DEZ!*

PAPAI! SÓ MANDOU FAZER DEZ CÓPIAS?

É, MAS AGORA MANDAREI FAZER *UM MILHÃO* DE CÓPIAS!

LEGAL!

E PREPARE-SE! VAI DAR UM SHOW, RAPAZ!

VOCÊ VAI GANHAR DINHEIRO! E EU VOU FICAR *MAIS* RICO!

TÔ COMEÇANDO A GOSTAR!

EI! É HORA DE MONTAR UM GUARDA-ROUPA PRA ELE!

E ZÉ HALLEY VAI PARA O SEU PRIMEIRO SHOW...

EI! VOU DAR ESSE SHOW SOZINHO?

NÃO! O OUTROS CANTORES JÁ ESTÃO LÁ!

DEPOIS...

ZÉ, PREPARE-SE! VOCÊ SERÁ O PRÓXIMO A SE APRESENTAR!

CERTO!

ORA, ORA... SE NÃO É O ZÉ HALLEY, A GRANDE PROMESSA DO ROCK'N'ROLL!

?

EI! VOCÊ NÃO É O *DJEC WILSON*?

ISSO MESMO! E VOU ME APRESENTAR DEPOIS DE VOCÊ!

OLHA A FRENTE! CUIDADO AÍ!

TUM!

Q-QUE É ISSO?

AH, É O *JERRY LILIUS*! ELE ACABOU DE SE APRESENTAR!

UFA! CANTAR E TOCAR NÃO É NADA! O PROBLEMA É CARREGAR O PIANO!

COMO É QUE TÁ O PÚBLICO, JERRY?

FRIO COMO GELO! QUEM SABE O ZÉ HALLEY ESQUENTA AS COISAS POR LÁ?

É! PODE SER!

ASSIM...

COM VOCÊS, O JOVEM QUE ESTÁ CHACOALHANDO A CIDADE... *ZÉ HALLEY*!

♪ LET'S GO, ♪ LET'S GO, LET'S GO... ♪ TODO MUNDO! ♪

CARA, O ZÉ HALLEY CONSEGUIU MESMO ESQUENTAR O PÚBLICO!

LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!

PAPAI, O ZÉ É UM SUCESSO!

É VERDADE! POSSO ATÉ MANDAR FAZER UM MILHÃO DE CÓPIAS DO DISCO DELE!

UÉ... JÁ NÃO MANDOU FAZER?

AINDA NÃO! ESTAVA ESPERANDO A CERTEZA DO SUCESSO!

E O SUCESSO VAI AUMENTANDO, COM ZÉ HALLEY DANDO SEUS SHOWS...

ATÉ QUE SURGE SUA PRIMEIRA TURNÊ...

LEGAL! VAMOS DE AVIÃO!

MAS SÓ CABEM QUATRO PESSOAS, E ESTAMOS EM CINCO!

VAMOS TIRAR NO PALITINHO! QUEM PERDER VAI DE CARRO!

E...

DROGA! EU QUERIA IR DE AVIÃO!

QUEM SABE NA PRÓXIMA...

E ATENÇÃO! ACONTECEU UMA TRAGÉDIA NO AVIÃO DOS ROCK STARS BUD ROLLI, JERRY LILIUS, DJEC WILSON E VISH VALENS!

EPA!

O PILOTO INFORMOU À TORRE QUE NÃO COLOCARAM SALGADINHOS A BORDO! OS CANTORES ESTÃO COM FOME!

AINDA BEM QUE NÃO ESTOU LÁ!

PUXA! NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR O SHOW!

TEREMOS TEMPO DE JANTAR JUNTOS ANTES DISSO!

DESCULPA, RÓ... TENHO QUE ESTAR PREPARADO PARA A APRESENTAÇÃO!

MAS NÓS SÓ VAMOS...

JÁ PENSOU SE EU COMO ALGO QUE ME FAZ MAL? ADEUS, SHOW!

BEM... JÁ ESTÁ AGINDO COMO UM PROFIS-SIONAL!

E CHEGA O MOMENTO TÃO ESPERADO... UM SHOW REU-NINDO OS MAIORES NOMES DO ROCK'N'ROLL! E ADIVINHE QUAL O NOME EM DESTAQUE!

TEATRO ROCK DAS ESTRELAS

BUD ROLLI

VISH VALENS

DJEC WILSON

JERRY LILIUS

THE BEVERLY BROTHERS

CARL GONZAGA PERKINS

ZÉ HALLEY

SÓ TEM FERA NESSE SHOW!

É! MAS O ZÉ HALLEY É O MAIOR!

NO CAMARIM...

ZÉ, O SEU SUCESSO É TÃO GARANTIDO QUE TOMEI UMA DECISÃO!

QUAL?

HOJE MESMO, DEPOIS DO SHOW, VOCÊ E A ROSINHA PODERÃO SE CASAR!

CA-CA-CASAR?!

OH, ZÉ, QUE MARAVILHA!

HÃ... RÓ, VOU DAR UMA VOLTINHA ANTES DE ENTRAR, TÁ?

TÁ BOM! MAS CUIDADO!

CASAMENTO! SERÁ QUE SER ESTRELA DO ROCK VALE ESSE SACRIFÍCIO?

LA-RI-RIII...

PLIM! PLOM!

EI, ZÉ HALLEY, QUEM ME DERA ESTAR NO SEU LUGAR E PODER CANTAR...

POIS É... VOCÊ CANTA BEM, SABIA?

É, CARA, MAS ME FALTA A CHANCE DE MOSTRAR MINHA VOZ!

VOZ?

HUM... ACHO QUE TENHO UM SHOW PRA FAZER!

E OS SHOWS VÃO ACONTECENDO, COM BUD ROLLI...

OU, OU... PEGGY SUE... CADÊ VOCÊ, PEGGY SUE?

VISH VALENS...

PARA BAILAR LA BOMBA... PARA BAILAR LA BOMBA...

DJEC WILSON...

VEM PRA CÁ, BABY, BABY... QUERO VER VOCÊ CHACOALHAR...

THE BEVERLY BROTHERS...

ACORDE, PEQUENA SUSIE... ACORDE, PEQUENA SUSIE...

JERRY LILIUS...

OS SEUS OLHOS SÃO GRANDES BOLAS DE FOGO...

E O PONTO CULMINANTE DO SHOW, ZÉ HALLEY...

LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO...

EI! ESSE É MESMO O ZÉ HALLEY? QUE VOZ HORRÍVEL!

NA CERTA, O DISCO DELE FOI GRAVADO POR OUTRA PESSOA!

ELE É UMA FARSA!

ALÉM DO MAIS, SÓ CANTA ESSA MÚSICA!

FORA!

O SHOW TERMINA... E PARECE QUE A CARREIRA DE ZÉ HALLEY TAMBÉM...

SUA VOZ NÃO É MAIS A MESMA! É FIM DE CARREIRA! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

NADA DE CASAMENTO?

EXATO! SEM DINHEIRO NÃO PODERÁ CUIDAR DA ROSINHA!

BEM...

BEM...

SOU UM AGENTE ARRUINADO! NÃO TENHO MAIS UM *ROCK STAR!*

MAS PODE TER! CONHECI ALGUÉM QUE SÓ PRECISA DE UMA CHANCE!

ASSIM...

O QUE ACHOU, RÓ?

ELE É BOM! E ACHO QUE PAPAI ESTÁ GOSTANDO!

*LOVE ME TENDER... ♩ LOVE ME...*

MUITO BOM! MUITO BOM!

É! ACHO QUE ELE TEM FUTURO!

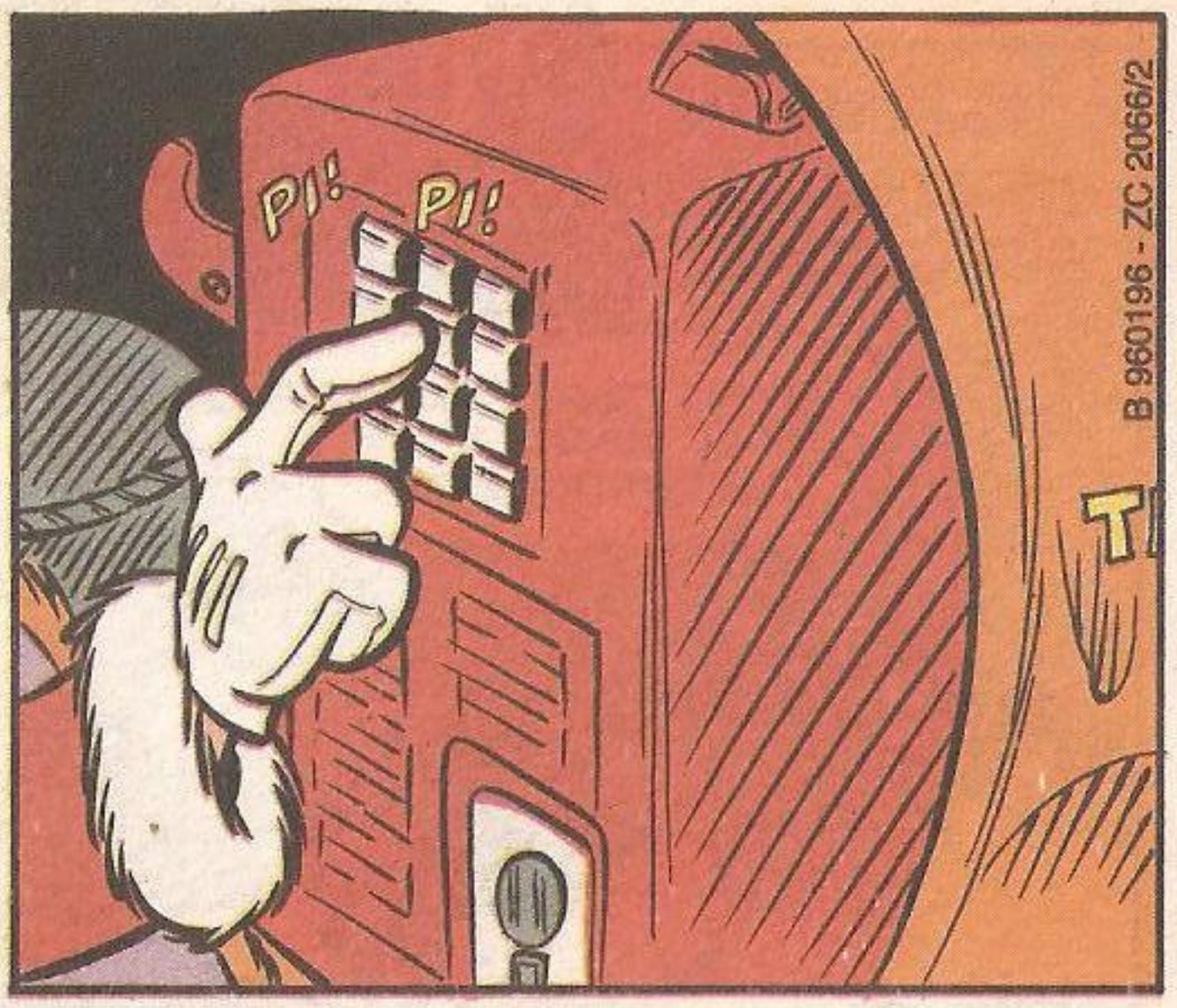
...E EU, LIBERDADE!

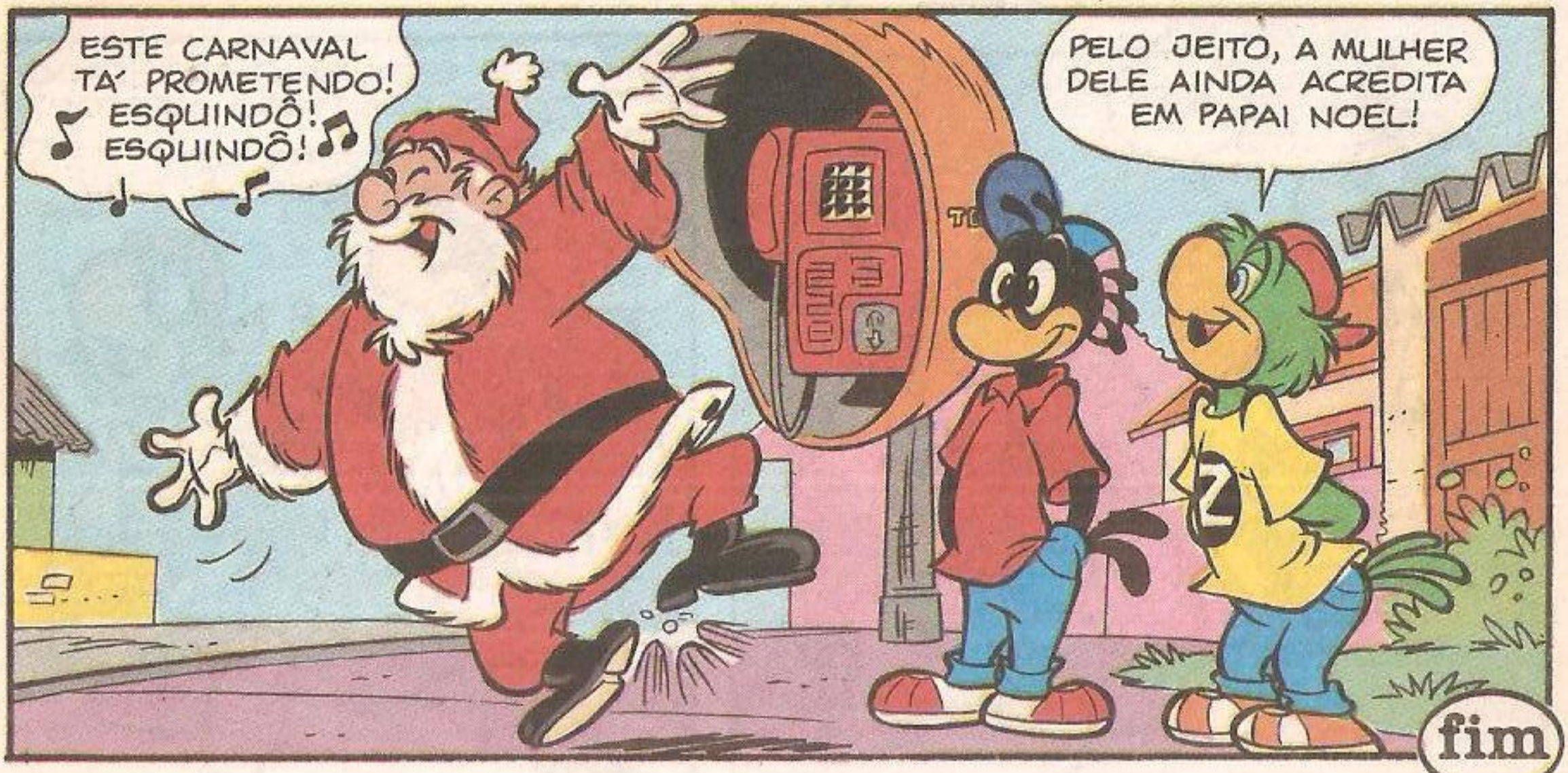
fim

Walt Disney

Zé Carioca

# AQUECENDO A BATERIA I





WALT DISNEY

Zé Carioca

# O CHEIRINHO DA MINHA INFÂNCIA

...AÍ EU DISSE PRO PEDRÃO... ISSO NÃO TÁ ME CHEIRANDO BEM!

CHUIF! CHUIF!

B 960079 - ZC 2066/3

ESTE CHEIRO...

QUÊ?

CHUIF!

ESTE CHEIRINHO ADOCICADO, TÁ SENTINDO, NESTOR?

ACHO QUE TÔ... O QUE É QUE TEM?

CHUIF!

CHUIF!

ME AJUDA A DESCOBRIR DE ONDE TÁ VINDO!

CHUIF!

HUM... (CHUIF! CHUIF!) ACHO QUE É DE LÁ!

CHUIF!

VOCÊ SABE QUE CHEIRO É ESSE?

PARECE DE COMPOTA DE ALGUMA FRUTA!

MAS POR QUE TANTO INTERESSE NISSO, HEIN?

É QUE ELE ME LEVOU DIRETO PRA MINHA INFÂNCIA!

JÁ OUVI FALAR DA MÁQUINA DO TEMPO, DO TÚNEL DO TEMPO, MAS *CHEIRO DO TEMPO*...

AHÁ! VEM DALI! É DE ALGUMA COISA QUE EU COMIA QUANDO ERA CRIANÇA!

EI! É A CASA DA DONA ELVIRA!

OLHA! ELA TÁ COLOCANDO ALGO NA JANELA!

HUM... UM BOLO! É O CHEIRO DELE!

EI! DONA ELVIRA! DO QUE É ESSE BOLO?

ZÉ, CUIDADO!

AU! AU! AU! GRAURR!

UFA! ESSA FOI POR POUCO!

NÃO SABIA QUE A DONA ELVIRA TINHA UM CÃO!

AU! AU! AU! AU!

DONA ELVIRA! EI, DONA ELVIRA!

AU! AU! AU!

NÃO ADIANTA! COM TODOS ESSES LATIDOS ELA NÃO VAI TE OUVIR!

TENHO QUE PROVAR AQUELE BOLO! MAS COMO?

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

JÁ SEI! ME EMPRESTA CINCO PRATAS!

BOLAS! ELI SABIA QUE IA SOBRAR PRA MIM!

FICA DE OLHO NO BOLO QUE EU JÁ VOLTO!

VOCÊ VOLTA! A MINHA GRANA, NÃO, NÉ?

POUCO DEPOIS...

PRONTO! ISSO VAI DAR UM JEITO NO CÃO!

O QUE É, UM MARTELO?

É CLARO QUE NÃO! É UM FILÉ!

*FILÉ?!* FAZ MAIS DE ANO QUE A GENTE NÃO COME FILÉ, E VOCÊ COMPRA PRO CACHORRO?

É POR UMA BOA CAUSA! PEGA, TOTÓ!

UM OSSO IA FAZER O MESMO EFEITO, E SERIA MAIS BARATO!

MAS, QUAL É O SEU PLANO? ALIMENTAR O CÃO?

CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ENQUANTO ELE COME, NÃO LATE, E A DONA ELVIRA PODE OUVIR OS MEUS GRITOS!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ENTÃO GRITA LOGO, QUE ELE TÁ *DEVORANDO* O BIFÃO!

DONA ELVIRA!

EI, DONA ELVIRA!

VOCÊ VAI FALAR COM A DONA ELVIRA?

VOU, POR QUÊ?

FALA PRA ELA QUE O APARELHO DE SURDEZ DELA NÃO FICOU PRONTO!

OU MELHOR, NÃO FALA NADA, ELA NÃO IRIA TE OUVIR MESMO!

Ô ZÉ, ESQUECE ESSA HISTÓRIA DE CHEIRO!

AGORA É QUESTÃO DE HONRA!

O QUE VAI FAZER COM ESSA TÁBUA?

UMA PONTE!

?

QUERO VER VOCÊ ATRAPALHAR MEUS PLANOS, DESTA VEZ, TOTÓ!

GRRR!

GRRR!

(GLUP!) E AGORA, ZÉ?

AGORA, ISSO!

GRAÚR!

BOA!

GRRR!

EPA! SOBROU PRA MIM DE NOVO!

ISSO, LEVA ELE PRA LONGE DAQUI POR UM TEMPO!

SOCORRO!

AU! AU! AU! AU!

FINALMENTE VOU DESCOBRIR QUE CHEIRINHO É ESTE QUE TRAZ DE VOLTA A MINHA INFÂNCIA!

ZEZINHO!

AHHH!

COMO VOCÊ CRESCEU!

GASP!

VOCÊ NÃO PASSAVA DE UM BEBEZINHO QUANDO EU TE PEGAVA NO COLO ASSIM...

HÃ? O QUE VAI FAZER?

EU TE COLOCAVA UM BABADOR ASSIM...

DONA ELVIRA, ESPERE...

EU TE DAVA ESTA PAPINHA DE MAÇÃ, MAMÃO, REPOLHO E CHUCHU NA BOQUINHA! ASSIM!

ARGH! NÃO! POR FAVOR, NÃO...

VOCÊ COMIA *TUDO!* ASSIM!

(CHOMP!) N-NÃO! (GASP!) CHEGA! (NHOMP!) POR MISERICÓRDIA!

VOCÊ NÃO SE LEMBRA, MAS FUI SUA BABÁ ATÉ VOCÊ FAZER DOIS ANOS!

OLHA O AVIÃOZINHO!

AHH!

*DEPOIS...* ZÉ, VOCÊ ME PAGA! VIREI CHICLETE DAQUELE MONSTRO!

DESCULPA, AMIGÃO!

TUDO BEM! DESCOBRIU O QUE TE FAZIA LEMBRAR TANTO A TUA INFÂNCIA?

DESCOBRI...

DESCOBRI QUE CERTAS COISAS DO NOSSO PASSADO TÊM UM *GOSTO AMARGO...*

E OUTRAS *NÃO CHEIRAM BEM!* PORTANTO É MELHOR DEIXAR TUDO ESCONDIDO NA NOSSA MEMÓRIA!

?

fim

# Amadeu e Pateta

WALT DISNEY

## Amadeu

AMADEU? AMADEU?

CADÊ?

OH!

F/JM 95328G - ZC 2066/4

LÁ ESTÁ ELE!

SENTADO NA GRAMA!

?

EI, AMADEU!

NÃO TÁ OUVINDO?

AH! JÁ SAQUEI... ESTÁ PENSANDO!

É...

REALMENTE EU ESTOU PENSANDO...

...POR QUE SEMPRE QUE FAÇO IOGA VOCÊ VEM ME ATRAPALHAR?

IAC, IAC!

fim

# Walt Disney

# e Pateta Amadeu e Pateta

OBA! UM TELEFONE!

ALÔ! PATETA?

SOU EU, O AMADEU! SABE O QUE É...

HUM...

COM LICENÇA, PESSOAL! VOCÊS...

?

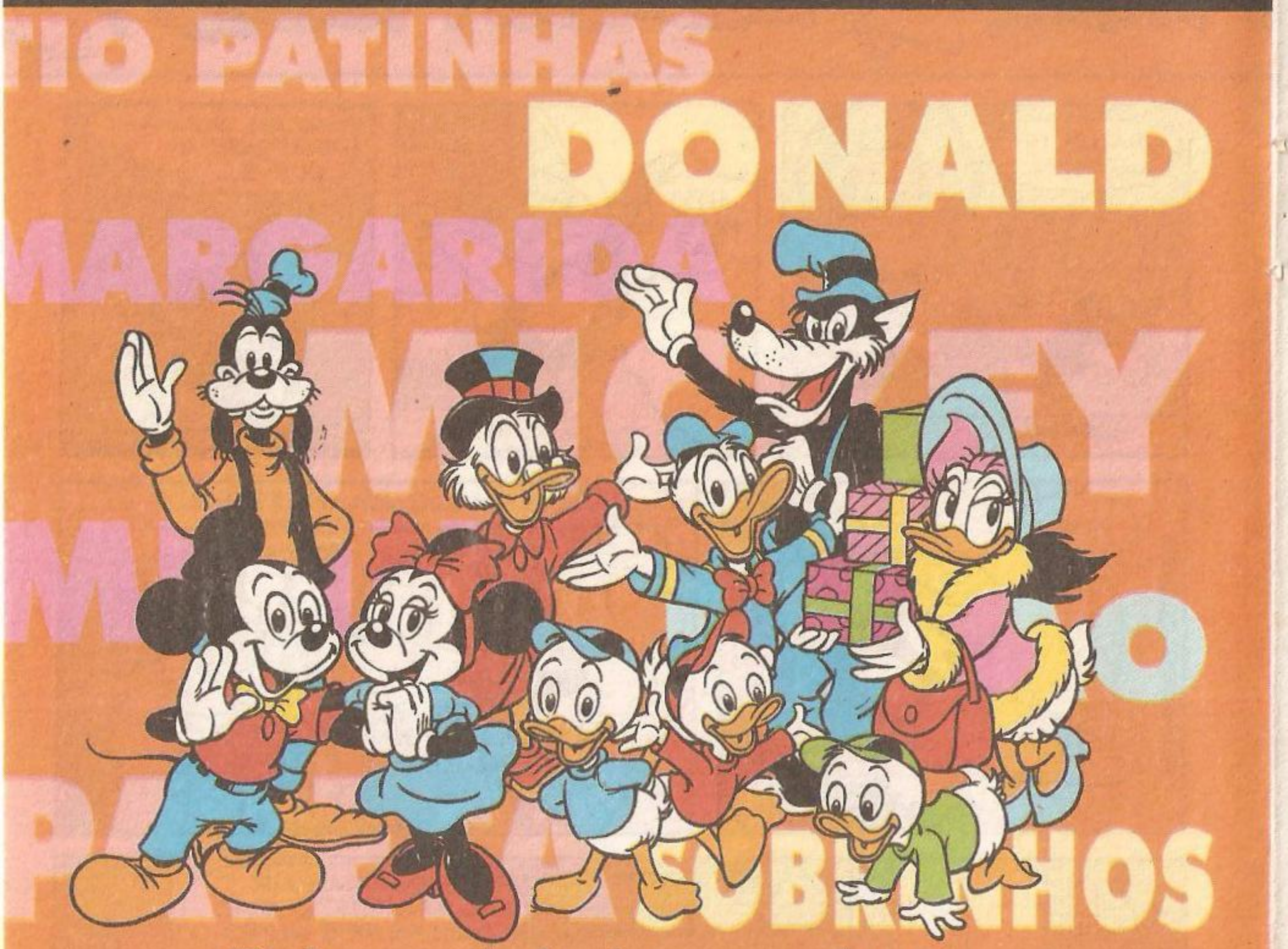
?

...PODERIAM SAIR UNS MINUTOS? O QUE VOU FALAR É MUITO PARTICULAR!

F/JM 95317G - ZC 2066/5

fim

# A união faz a diversão!




**Todo mundo junto nas maiores aventuras, no Almanaque Disney. Só falta você!**

© DISNEY

# ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

**Mensalmente nas bancas.**

Walt Disney

Zé Carioca

# AQUECENDO A BATERIA II

fim

MORCEGO VERDE

WALT DISNEY

# A QUEDA DO MORCEGO

COMISSÁRIO PORCÔNI!

?!

B 960121 - ZC 2068/7

IÁÁÁÁ!

VUP!

PENSA QUE ME PEGA DESPREVENIDO, SEU... AH, É VOCÊ?

BELO GOLPE, COMISSÁRIO!

PRIMEIRO... NUNCA SE APROXIME FURTIVAMENTE DE UM POLICIAL, OUVIU?

E SENTI!

SEGUNDO... EU SOU *DELEGADO!* ENTENDEU? *DELEGADO!*

CERTO, COMISSÁRIO!

DESISTO! O QUE VOCÊ QUER?

VI QUE ESTAVA FAZENDO SERÃO E VIM FAZER COMPANHIA AO SENHOR!

DISPENSO A GENTILEZA! POR QUE NÃO VAI CAÇAR BANDIDOS?

A NOITE ESTÁ CALMA!

DELEGADO! ACABARAM DE ASSALTAR UMA LOJA NA RUA DAS MEXERICAS!

DROGA!

MANDE O PESSOAL DA *PERÍCIA* PRA LÁ! E VOCÊ, HERÓI... PODE PULAR PELA JANELA!

DEPOIS DE UMA PARTIDINHA!

AGORA!

SIM, SENHOR!

ZUP!

DELEGADO! ESTAMOS NO TERCEIRO ANDAR!

ORA, ELE TEM UMA *CORDA-MORCEGO* OU COISA PARECIDA!

IGUAL A ESTA AQUI?

?

GRAÇA!

TUDO BEM, MORCEGO?

UM HERÓI NÃO SE MACHUCA À TOA, COMISSÁRIO! HÁ... PODERIA FAZER O OBSÉQUIO DE CHAMAR UMA AMBULÂNCIA E DOIS MÉDICOS?

ASSIM...

E EU *INSISTO* QUE VOCÊ FIQUE DESCANSANDO, QUIETINHO! A POLÍCIA PAGARÁ TODAS AS DESPESAS!

TUDO BEM, COMISSÁRIO! MAS TEMO PELO PIOR!

QUE É ISSO... SEU TORNOZELO VAI SARAR RAPIDINHO!

NÃO É ISSO! TEMO PELA *VILA!*

COMIGO FORA DE AÇÃO, O CRIME *CAMPEARÁ IMPUNE!*

NÃO SOMOS TÃO INCOMPETENTES ASSIM!

*BLAM!*

NOSSA!

NERVOSI-NHO ESSE COMISSÁRIO!

AGORA FIQUE QUIETINHO! NADA DE PERSEGUIR BANDIDOS PERIGOSOS POR AÍ!

TEM RAZÃO! *OUTRO* DEVERÁ TOMAR MEU LUGAR!

OUTRO? QUEM?

TÔ OLHANDO PRA DOIS FORTES CANDIDATOS!

*VOCÊS,* ENERGÚ-MENOS!

ASSIM...

UM DE VOCÊS TERÁ A HONRA DE SER MEU SUBSTITUTO TEMPORÁRIO! PODEM COMEÇAR!

COMEÇAR O QUÊ?

A AGIR COMO HERÓIS! QUERO VER O PORTE DE VOCÊS!

QUE TAL ASSIM?

VUP!

TSC, TSC! SINTO MUITO, MAS TÁ REPROVADO! SUA *SILHUETA* NÃO CONFERE!

NÃO ENTENDI!

SUA VEZ, NESTOR! SE OUVISSE UM GRITO DE SOCORRO, O QUE FARIA?

FÁCIL! CHAMARIA A POLÍCIA!

TSC, TSC, OUTRA VEZ! RECEIO QUE VOCÊS DOIS NÃO SIRVAM!

?

OOHH! MAS É O MEU HERÓI! NÃO ACREDITO! EM CARNE E OSSO!

UAU!

NOSSA!

?

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? POR QUE NÃO TÁ CAÇANDO BANDIDOS? HEIN, HEIN?

ELE MACHUCOU O PÉ!

PSIU!

ISSO É UMA *CALAMIDADE!* O CRIME IRÁ *CAMPEAR IMPUNE* NA VILA! *OHHHHH!*

EI, GOSTEI DESSE CARA!

HÃ... VOCÊS DOIS ESTÃO DISPENSADOS! DEIXEM A ROUPA AQUI!

UFA!

FIU!

PLOF!

AQUELE CARA DEVE TER UM PARAFUSO A MENOS...

ELE É FÃ DO MORCEGO VERDE... DEVE TER UNS *CINCO* PARAFUSOS A MENOS!

O QUE VOCÊ ACHA DE SER HERÓI POR ALGUMAS SEMANAS?

*UAU!* QUANDO COMEÇO?

BEM, PRIMEIRO VOCÊ COLOCA ESSA ROUPA!

COLOQUEI!

TCHAM!

FICOU MUITO BOM! AGORA, FAREI UNS TESTES E... *EI! ESPERE!*

TCHARAM!

ZUP!

BOM... *ANIMADO* ELE É! VOU DEIXAR PRA VER COMO SE SAI!

*NAQUELA NOITE...*

BUM!

Joalheria

VAMOS DAR O FORA ANTES QUE A POLÍCIA APAREÇA!

TCHARAM!

ORA, É AQUELE PANACA DO *ZÉ CARIOCA*, VESTIDO DE MORCEGO VERDE!

TEJEM PRESOS!

CAI FORA SE NÃO QUER SE MACHUCAR, Ô MEU!

CARA CHATO!

IÁ! RAI!

PAF!

POF!

POF!

PUXA! ACHO QUE ESTOU USANDO AS ARMAS ERRADAS!

HUMPF!

VRUM!

AH! ISTO VAI ME AJUDAR!

PARE!

GLUP!

CRINCH!

DOIS MELIANTES ACABAM DE ASSALTAR AQUELA JOALHERIA! ATRÁS DELES!

CÊ QUE MANDA, XARÁ!

MINHA NOSSA! TEM UMA *BETONEIRA* SEGUINDO A GENTE! E O ENFEITE DO CAPÔ PARECE FAMILIAR!

MAIS DEPRESSA! MAIS DEPRESSA!

E EU ACHANDO O DIA MONÓTONO!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

IPIII!

(GLUP!) O FREIO PIFOU!

VUP!

EU, HEIN?

!AU! ESTAMOS INDO PRA CIMA DA *DELEGACIA!*

*MANHÊ!*

EIA! EIA!

DELEGACIA

VRAMM!

CRASH!

QUÊ? COMO? ONDE? QUANDO?

COM OS CUMPRIMENTOS DO *MORCEEEGO VERDE!*

VOLTE AQUI!

DISPENSO OS ELOGIOS! A JUSTIÇA NÃO PODE PARAR!

UÉ... O ZÉ NÃO TAVA MACHUCADO?

A-ACHO QUE SEI O QUE O IDIOTA FEZ!

VOCÊ COLOCOU UM MALUCO PIOR QUE VOCÊ PRA AGIR COMO MORCEGO?!

COMO PERCEBEU?

CHAME-O E DESTITUA-O DO CARGO! EXONERE-O! CHUTE-LHE O TRASEIRO!

TÁ BOM! TÁ BOM!

NESTOR! PEDRÃO! PROCUREM A *PEÇA* E TRAGAM AQUI!

CERTO!

VOCÊ TAVÁ ERRADO, NESTOR... O CARA TEM MUITO MAIS DE CINCO PARAFUSOS SOLTOS!

CALMA, COMISSÁRIO!

DELEGA-DO!

JÁ PROCURAMOS EM TODOS OS LUGARES, E NADA! SUMIU, COMO UM MORCEGO À LUZ DO SOL!

EI! SERÁ?

ACHO QUE O CARA LEVOU A SÉRIO DEMAIS O PAPEL DE *MORCEGO!*

E... E V-VIROU CINZA FEITO VAMPIRO?

NÃO! MAS ONDE UM MORCEGO DE VERDADE SE ESCONDERIA?

NUMA CAVERNA?

V-VOCÊ VAI ENTRAR AÍ? E SE ELE CAIR NO TEU P-PESCOÇO E SUGAR TEU SANGUE?

NÃO EXAGERA, PEDRÃO!

APOSTO QUE ELE ESTÁ DORMINDO FEITO UM *JUSTO* DEPOIS DA TRAPALHADA DE ONTEM À NOITE!

¡NHAM! ¡NHAM! ¡UAHHH!

É-É-É-É... É ELE!
PÔ, UM HERÓI NÃO PODE MAIS DORMIR EM PAZ?
CARA, EU TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ... VOCÊ NÃO É UM MORCEGO! SÓ SE VESTE FEITO UM!
¿
RÁ-RÁ! OLHA QUEM FALA! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO DE CABEÇA PRA BAIXO?
MAS... MAS... MAS... É VOCÊ QUE ESTÁ DE PONTA-CABEÇA!
AH, É?
FIUUUUU!
PLOFT!
MINHA NOSSA! ESSE CARA TEM PARAFUSOS, PORCAS E ARRUELAS FALTANDO, ISSO, SIM!
NÃO ME MORDE, TÁ BOM?
DÃÃ!

ELE TÁ ACORDANDO!

ONDE ESTOU? É TUDO TÃO ESTRANHO...

SABE, CARA... EU SINTO MUITO, MAS NÃO PRECISO MAIS DOS SEUS SERVIÇOS! VOCÊ ESTÁ DISPENSADO! PASSAR BEM!

?

O QUÊ?! COMO ASSIM?!

IH... ENGROSSOU!

QUE SERVIÇOS?! NUNCA VI VOCÊS MAIS GORDOS! EU, HEIN? SAI PRA LÁ BANDO DE LOUCOS!

DEVE TER SIDO A BATIDA NA CABEÇA! ELE NÃO SE LEMBRA DE NADA!

BLAM!

NÃO DIGA!

BEM... ISSO SERVIU PRA PROVAR O QUE EU JÁ SABIA...

O QUÊ?

O MORCEGO VERDE É *INSUBSTITUÍVEL!* INFELIZMENTE A VILA FICARÁ SEM MIM POR UMAS SEMANAS!

ISSO É BOM OU MAU?

MAS, SEMANAS PASSAM...

E *COMO* PASSAM! MAS JÁ ESTOU PREVENIDO!

OLÁ, COMISSÁRIO PORCÔNI!

FOI BOM APARECER! DESCOBRI QUE VOCÊ NUNCA TINHA TIRADO *FÉRIAS* DOS SEUS SERVIÇOS! POIS CHEGOU A HORA!

NÃO POSSO ACEIT...

FÉRIAS

*PODE, SIM! É DE LEI! OU ACEITA OU TE METO NA CADEIA!*

EU ACEITO!

FÉR.

*RÊ-RÊ! LIVRE!* PELO MENOS, POR MAIS UM MÊS INTEIRINHO!

VAI LOGO! TÁ ESPE-RANDO O QUÊ?

O ABONO DE FÉRIAS, O DÉCIMO-TERCEIRO E O PRÊMIO DE PRODUTIVIDADE!

FÉRIAS

fim

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

## CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

## DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

| | | | |
|---|---|---|---|
| BELEZA DA MULHER | CALIGRAFIA | TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ | FOTOGRAFIA |
| REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | SECRETARIADO MODERNO | MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES) | DESENHO DE MECÂNICA |
| DESENHO ARQUITETÔNICO | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | INGLÊS |

### VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

## AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

# PROJETO INTEGRAÇÃO

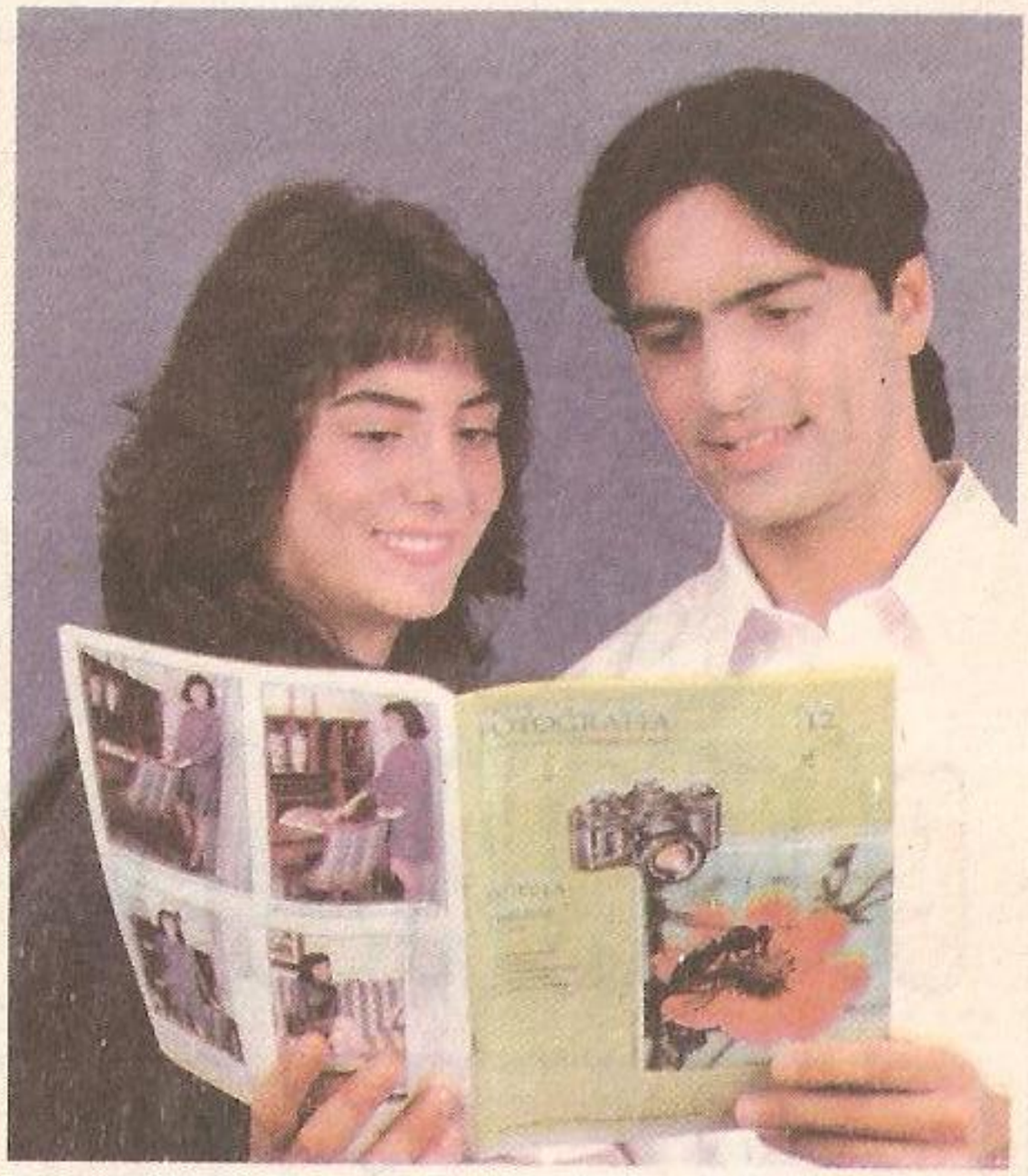
*O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.*

*Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.*

*Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.*

# FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

**O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.**



## SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

## MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

## ELETRICIDADE

## SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

## SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

**ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.**

## TÉCNICAS DE VENDAS

## ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

## JARDINAGEM

## MECÂNICA DE MOTOS

## AUXILIAR DE CONTABILIDADE

## MECÂNICA GERAL

## AGROPECUÁRIA

## TORNEIRO MECÂNICO

## ELETRÔNICA DIGITAL

## DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

## INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

## VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

**AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA**

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

***MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.***

corte aqui

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** ZC 2066

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

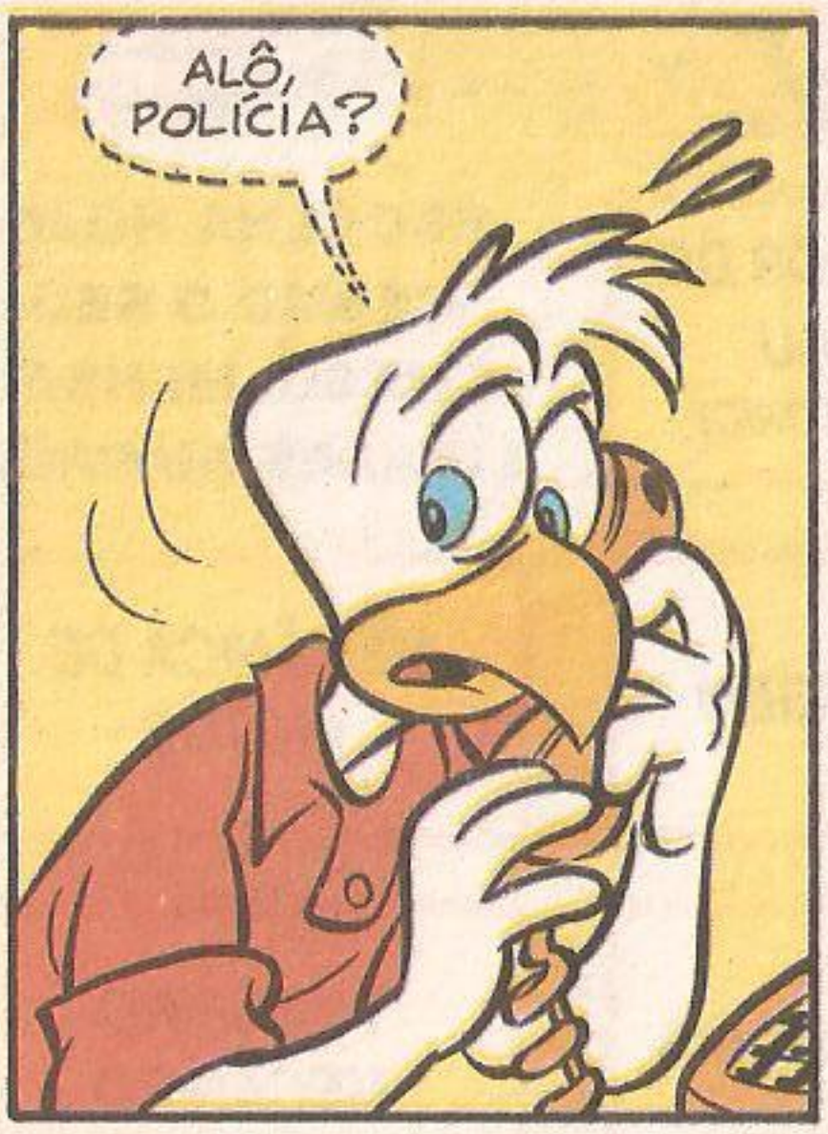
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

Walt Disney

Zé Carioca

# AQUECENDO A BATERIA



fim

WALT DISNEY

# AFONSINHO, O AGENTE MEIA MEIA ZERO

AGENTE MEIA MEIA ZERO SE APRESENTANDO PARA O TRABALHO, CHEFE!

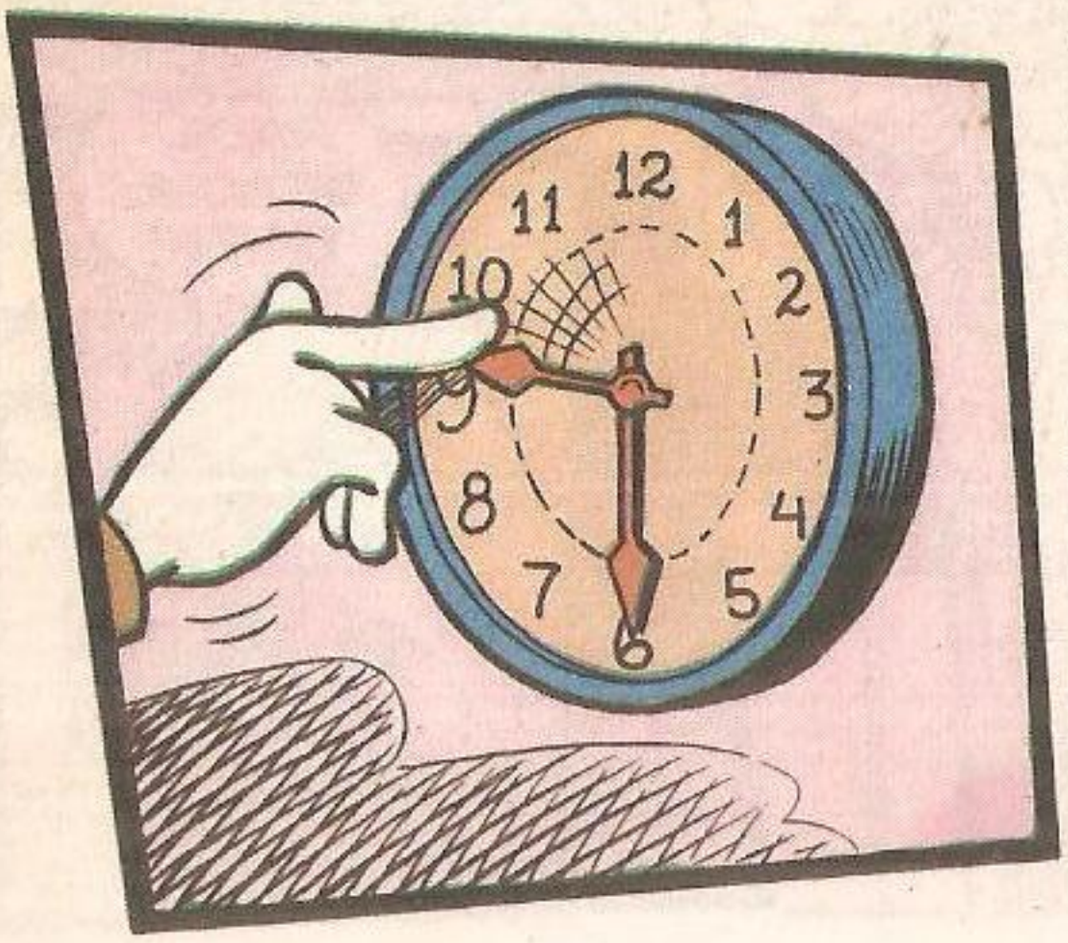
AHHH!

CRASH!

AGENTE MEIA MEIA ZERO? MAS ESSE NÃO É O AFONSINHO?!

B 960013 - ZC 2066/96

VAMOS VOLTAR UM POUCO NO TEMPO PARA TENTAR DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO...



LEGAL! CHEGOU A MINHA ÚLTIMA LIÇÃO!

LIÇÃO?!

EI, AFONSINHO, TÁ FAZENDO CURSO POR CORRESPONDÊNCIA?

É! TÔ REALIZANDO O MEU GRANDE SONHO... SER UM *AGENTE SECRETO!*

AGENTE SECRETO POR CORRESPONDÊNCIA?!

É! COM ESTA LIÇÃO EU ME FORMO!

MAS DÁ PRA APRENDER TUDO SÓ COM LEITURA?

CLARO QUE NÃO! TEM A PARTE PRÁTICA!

AH, BOM! E COMO SÃO AS AULAS PRÁTICAS?

EU ASSISTO A TODOS OS FILMES DE AGENTES SECRETOS PULANDO DE UM SOFÁ PRO OUTRO!

IAH!

TUM!

TUM!

EI! QUANDO PRECISAREM DE UM AGENTE SECRETO, É SÓ CHAMAR, VIU?

PODE DEIXAR! EH, EH!

BEM, AGORA QUE SABEMOS COMO O AFONSINHO SE TORNOU AGENTE SECRETO, QUE TAL ACOMPANHAR A SUA PRIMEIRA MISSÃO?

POR QUE NÃO USOU A ESCADA?

SERIA MUITO ÓBVIO...

E, ALÉM DISSO, O JAMES BOMBA FEZ ISSO NA OITAVA CENA DO SEU QUARTO FILME!

GRUNF! TUDO BEM, NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

POR QUE ME CHAMOU?

PORQUE, EM CINCO ANOS, VOCÊ FOI O ÚNICO QUE SE FORMOU NO NOSSO CURSO!

É! ESSE CURSO É DIFÍCIL! NÃO É PRA QUALQUER UM!

VOCÊ FOI O ÚNICO QUE SE MATRICULOU!

ESTEJA NO CAIS QUATRO EM CINCO MINUTOS!

CERTO! CAIS CINCO EM QUATRO MINUTOS!

EU DISSE CAIS *QUATRO* EM *CINCO* MINUTOS!

FOI O QUE EU DISSE!

ESPERE UM POUCO!

ATÉ *DOIS* POUCOS!

PRONTO! ESTEJA NO CAIS *QUATRO* EM *QUATRO* MINUTOS!

É PERTO! CHEGO LÁ EM *TRÊS* MINUTOS! O CAIS *TRÊS* É LOGO ALI!

!

POR ESTE CAMINHO É MAIS PERTO AINDA!

CLANC!

CLANC?

AGENTE MEIA MEIA SUJA, ENTRE LOGO! NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER!

?

NÃO É MEIA MEIA SUJA, É MEIA MEIA *ZERO!*

VOU TENTAR ME LEMBRAR!

QUAL É A MISSÃO?

VAMOS PROCURAR UMAS MINAS!

LEGAL! NÓS, OS AGENTES SECRETOS, FAZEMOS MUITO SUCESSO COM AS *MINAS!*

MESMO COM AS ALEMÃS?

AS ALEMÃZINHAS VÃO SE DERRETER QUANDO OLHAREM PRA MIM!

É BOM, PORQUE ESSAS DA SEGUNDA GUERRA SÃO FOGO DE DESARMAR!

SEGUNDA GUERRA? E *ARMADAS?!*

ESTAS SÃO AS MINAS, AGENTE MEIA MEIA FURADA!

SIMPÁTICAS! AGORA QUE JÁ VI, PODEMOS VOLTAR! EH, EH!

SÓ DEPOIS QUE VOCÊ DESARMÁ-LAS!

EU?!

E ASSIM...

TÔ COMEÇANDO A ENTENDER POR QUE FUI O ÚNICO ALUNO EM CINCO ANOS!

TODO CUIDADO É POUCO! ELA PODE EXPLODIR AO MENOR...

...TOQUE!

SEU PANACA! ERA PRA DESARMAR, E NÃO EXPLODIR!

GRUNF!

TÔ FORA! SE DEPENDER DE MIM, ESSAS MINAS VÃO CONTINUAR POR MAIS UM BOM TEMPO LÁ NO FUNDO!

SÃO PRECIOSIDADES HISTÓRICAS! VÃO PRO MUSEU DA MARINHA!

E O QUE EU GANHO COM ISSO?

MIL PRATAS POR MINA DESARMADA!

ME ARRUMEM OUTRA ROUPA DE MERGULHO! DESCOBRI QUE ADORO DESARMAR MINAS!

DEPOIS...

AH, AH! DESTA VEZ, VOU SERRAR A CORRENTE E DESARMAR NA SUPERFÍCIE!

ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

ROC! REC!

ROC!

BUM

GAIVOTA?!

GAIVOTA

SEU IDIOTA! VOCÊ ACABA DE EXPLODIR O IATE DO GOVERNADOR!

OPS! QUE MAUS!

VÊ SE DESARMA LOGO ESSAS MINAS!

VOU TER QUE DESARMAR ELAS AQUI MESMO!

HUM... UM TAMPÃO! PRECISO DE ALGO PRA FORÇAR!

AHÁ! ABRI!

CLANC!

POUCO DEPOIS...

TÁ ESPERANDO VISITA?

SÓ PODE SER O MEIA MEIA FURADA, SEU BOCÓ!

TOC! TOC!

PRONTINHO! PODEMOS IR EMBORA!

CONSEGUIU DESARMAR UMA MINA?

UMA, NÃO, *UMA DÚZIA!* PRENDI TODAS NO SUBMARINO!

O QUÊ?! E ISSO NÃO É PERIGOSO?

QUE NADA! TIREI OS EXPLOSIVOS DE TODAS!

E EXPLOSIVO NÃO EXPLODE?

SÓ SE ALGUÉM FALAR PERTO DELES A PALAVRA *CHUCRUTE!*

BADABUM!!

*DIAS DEPOIS...*

E AÍ, AFONSINHO? VI SUA HISTÓRIA NO JORNAL!

O PESSOAL DA MARINHA TÁ TIRIRICA COM VOCÊ!

NEM ME FALE!

VAI DESISTIR DA CARREIRA DE AGENTE SECRETO?

JÁ DESISTI! ME CONTENTO SÓ COM OS FILMES!

AFONSINHO, POSSO ASSINAR O SEU GESSO?

EU TAMBÉM QUERO!

E EU!

CLARO!

ALÉM DISSO, SENDO EU MESMO, ME SAIO BEM MELHOR COM AS MINAS!

AH, AH!

fim

# Cantinho do MALANDRO

## CLUBES

**CLUBE SOCIAL FEMININO** — R. Rubi, 28 - 79310-170 - Corumbá - MS.

**REDE DO ZÉ** — troca revistas em quadrinhos. R. Dr. Joaquim de Lima Camargo, 395 - 13730-000 - Mococa - SP.

**CLUBE HQ** — para fanáticos por quadrinhos. R. 7, nº 172 - 09300-370 - Mauá - SP.

## ADIVINHAÇÃO

*"Qual o país que está na granja e tem a capital no pomar?"*

Resp.: Peru — sua capital é Lima.

**Vinícius Neves M. Silva**
São Carlos - SP

## QUER VENDER

ZÉ CARIOCA 1565, 1621, 1813, 1815, 1818, 1819, 1826, 1828 a 1837, 1839, 1845 a 1851, 1853 a 1855, 1858 a 1862, 1864 a 1866, 1868 a 1875, 1877, 1880 a 1891, 1894 a 1901, 1905, 1906, 1908, 1909, 1927, 1975: **Joacyr Teixeira Basilio**, R. da Moóca, 2213 - 03103-003 - São Paulo - SP.

# NOVOS CHEGADOS

**Amanda Cristina Michellin** (8 anos), R. Roberto Crozera, 776 - 17200-000 - Jaú - SP. **Thiago Ferreira Barbosa** (11 anos), R. João Frazão de Castro, 149 - 58050-000 - João Pessoa - PB. **Raul Molin Jr.** (12 anos), R. Pernambuco, 21, ap. 71 - 85801-020 - Cascavel - PR. **Marcelino** (13 anos), **Talita** (16 anos) e **Ivany Agostini** (46 anos), Av. Dr. Eulálio, 1115 - 13405-250 - Piracicaba - SP. **Flávia Gonçalves Franco** (14 anos), R. 61, nº 4 - 68240-000 - Monte Dourado - PA. **Beth F. Alves** (15 anos), R. Manoel Laurentino de Souza, 1617 - 78900-915 - Porto Velho - RO. **Lilian Müller** (18 anos), R. Gustavo Benner, 264 - 89045-030 - Blumenau - SC. **Ediney dos Santos Lopes** (19 anos), Av. das Flores, s/nº - 78555-000 - Tapurá - MT. **Elaine Cristina da Silveira** (19 anos), R. Aracuã, 58 - 88040-310 - Florianópolis - SC. **Juramir Elias R. Arnez** (20 anos), R. Miguel Copatti, 399 - 97575-320 - Sant'Ana do Livramento - RS. **Maiara de Sá B. Trindade** (20 anos), R. M, Cam. 45, nº 2 - 44021-000 - Feira de Santana - BA.

# PIADA

*"O enfermeiro do hospício entra na sala do médico, que logo pergunta:*

*— Como é? Você já levou pra casa aquele louco que tem mania de ser carta?*

*— Sim, doutor, mas não tinha ninguém em casa.*

*— Não tinha? E onde o deixou então? Não me diga que o largou na rua!*

*— Que é isso, doutor? Pensa que estou louco? Enfiei-o por baixo da porta!"*

**Maisa Marlise Martinelli**
Pontes e Lacerda - MT

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

## Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone

0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).

Walt Disney

Zé Carioca

# AQUECENDO A BATERIA IV

Walt Disney

# Zé Carioca

# QUE SALADA!

MANSÃO ROCHA VAZ

AH, AH, AH! DEMAIS! QUE LEGAL!

PUXA! A ROSINHA ESTÁ DE BOM HUMOR!

B 960120 - ZC 2066/11

AGORA ESPIE ISTO, RÓ!

?

E ISTO!

COM UMA MÃO SÓ! NOSSA!

HUMPF! GRANDES COISAS!

IH... PRONTO!

MEU TIO *ZÉ MAMBEMBE* ME ENSINOU TRUQUES MUITO MELHORES!

AH, NÃO DIGA!

ENTÃO MOSTRE!

UPA!

UPA!

UPA!

UPA!

UPA!

HÃ... É QUE FOI HÁ MUITO TEMPO! ESTOU ENFERRUJADO!

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

MAS POSSO DESENFERRUJAR RAPIDINHO, SEU PAPUDO!

GÁÁÁ! SEM ESPORTIVIDADE!

PARE COM ISSO, ZÉ!

TE DOU UM *PRAZO*, PAPAGAIO!

HÃ?

SE ATÉ *AMANHÃ* VOCÊ NÃO APRESENTAR UM *TRUQUE MALABARÍSTICO* TÃO BOM QUANTO O MEU, TERÁ QUE DEIXAR DE VER A ROSINHA DURANTE UM MÊS!

*QUÊ?!*

ESSA É A PROPOSTA MAIS IDIOTA, IMBECIL, CRETINA E APROVEITADORA QUE JÁ OUVI!

ISSO, ZÉ!

MAS, *SE EU GANHAR*, VOCÊ TERÁ QUE *SUMIR* DURANTE UM ANO!

FEITO!

HOMENS... *BAH!*

GRR!

GROF!

ASSIM...

EU NÃO SABIA QUE CÊ TINHA UM *TIO MAMBEMBE*, ZÉ!

NEM EU! INVENTEI NA HORA!

ENTÃO... COMO VOCÊ PRETENDE APRENDER A FAZER MALABARISMOS?

SE O ZÉ GALO FAZ, QUALQUER UM FAZ!

PEDRÃO, QUERO MEIA DÚZIA DAS SUAS MELHORES LARANJAS!

VAI LEVAR MEIA DÚZIA DOS MEUS MELHORES *SOPAPOS*...

...SE NÃO ME *PAGAR* CADA UMA DELAS!

É PRA ISSO QUE EU TROUXE O NESTOR!

!

PENSEI QUE TINHA ME CHAMADO PRA TE AJUDAR A FAZER *MALABARISMO!*

E TU *MANJA* DISSO?

NADICA!

ENTÃO! BEM... VAMOS COMEÇAR A TREINAR!

ACHO QUE É SÓ JOGAR ASSIM PRA CIMA E...

VUP!

VUP!

VUP!

WM!

TUM!

TUM!

TUM!

TUM!

UÉ! CADÊ ELAS?

ENGRAÇADINHOS! SUMAM DA MINHA FRENTE!

GLUP!

SEM LARANJAS EU NÃO VOU PODER TREINAR MALABARISMO!

E EU GASTEI MEU ÚLTIMO REAL NELAS!

EI, ZÉ! QUE TAL ISTO?

?

AFONSINHO! NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA CRAQUE ASSIM!

NEM EU!

OLHA SÓ! DE OLHOS FECHADOS!

NOSSA!

E ESTE *OITO*, HEIN?

TÔ SONHANDO!

O SEGREDO ESTÁ NESTAS *PULSEIRAS MALABARÍSTICAS!* VI NUM ANÚNCIO DE UMA REVISTA E MANDEI VIR!

ELAS GERAM IMPULSOS ELÉTRICOS QUE COMANDAM NOSSOS MÚSCULOS! GENIAL, NÉ?

EMPRESTA PRA MIM?

VUP!

VUP!

HÃ... ESTÁ BEM!

OBRIGADO! OLHA SÓ, NESTOR!

DESTE JEITO, VOU GANHAR DO ZÉ GALO DE LONGE!

*QUASE* TENHO PENA DO COITADO!

*O QUE ELES NÃO SABEM É QUE O ZÉ GALO TAMBÉM VIU AQUELE ANÚNCIO DA REVISTA...*

EH, EH! PILHA NOVA PRAS MINHAS PULSEIRAS MALABARÍS-TICAS!

E VOU LEVAR UM CARREGAMENTO DE FRUTAS DE TODOS OS TIPOS... PRA *ARRASAR* COM AQUELE PAPAGAIO!

PUF!

ASSIM...

ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE IMPORTE... CONVIDEI METADE DA VILA PRA VER A SUA DERROTA VERGONHOSA!

TUDO BEM! EU CONVIDEI A OUTRA METADE PRA VER VOCÊ "BEIJAR A LONA"!

VOU COMEÇAR COM ESTE "G" DE GALO!

ZIP!

ZUP!

ZUP!

UAH!

VIVA! HURRA! FIUU! É O MAIOR!

POSSO USAR AS FRUTAS QUE VOCÊ GENTILMENTE TROUXE?

CLARO! PODE COMEÇAR COM AS ACEROLINHAS... RÊ, RÊ!

!

VUP!

VIP!

ZUP!

PREFIRO USAR ESTAS BANANAS! OLHA O "Z" DE ZÉ!

ÊÊÊ! VIVA! OHHH! FIUU!

OBRIGADO! OBRIGADO!

CLAP! CLAP! CLAP!

ESSE SAFADO É O MAIOR MALABARISTA DO MUNDO... OU TAMBÉM ESTÁ COM *PULSEIRAS!*

GRR... EXPERIMENTE FAZER MELHOR QUE ISTO! UMA ESPIRAL COM MAMÕES!

FIUU! OHHH! É DEMAIS!

CLAP! CLAP! CLAP!

O QUE ACHA DESTE *OITO* DE JABUTICABAS E UVAS?

JA- GANHOU! FIUU! VIVA!

E QUE TAL ESTA OVAL COM MELANCIAS?!

ZUP!

ZUM!

VUP!

NÃO SE COMPARA À MINHA CIRCUNFERÊNCIA DE ABACAXIS!

ZIP!

ZUM!

ZUM!

*EPA!* ESTOU PERDENDO O CONTROLE! ALGO INTERFERIU NAS MINHAS PULSEIR... DIGO... *MÃOS!*

T-TAMBÉM ESTOU FICANDO SEM CONTROLE!

ZAT!

PUF!

ZAT!

AS PULSEIRAS MALABARÍSTICAS SOFRERAM SOBRECARGA E ESTÃO INTERFERINDO-SE MUTUAMENTE!

PLOCH!
ZUM!
(G-GLUP!) DESCULPA, GENTE!
VUP!
É A PRIMEIRA VEZ QUE OS ARTISTAS JOGAM FRUTAS NA PLATÉIA!
ZUMM!
TUM!
PLACH!
PLOCH!

NÃO É PRECISO DIZER QUE OS "MALABARISTAS" TIVERAM QUE SE VIRAR PARA FUGIR DA PLATÉIA FRUTIFICADA...

GRR... DEPENA! GRR!
GROF!
PEGA! ESFOLA! GRR!

DEPOIS... ENTÃO TUDO ACABOU EM CORRERIA? HUMPF! BEM FEITO!

BEM... DEPOIS QUE TUDO SE ACALMAR E OS DOIS VOLTAREM, VOU DAR UM PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO PRA ELES!
UM PRÊMIO?!

É... UMA SALADA DE FRUTAS PRA CADA UM! RI, RI, RI!
RÁ! RÁ!
RÁ!

fim

Walt Disney **Zé Carioca**

# Abril Jovem

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907-1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

## Zé Carioca

**Nº 2066**

**Diretor Superintendente:** Fabio Mendia
**Diretor Editorial:** Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
**Diretor:** Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S.Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
**Diretor:** Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Sidnei E. Costa.

PUBLICIDADE
**Gerente:** Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
**Gerente:** Davi Moura

**Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto

**Zé Carioca** é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Dezembro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP- fax: (011)868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Todos os direitos reservados.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

© DISNEY

# ESTE É O TIO QUE TODO MUNDO QUER TER

Turrão, mas genial!
Suas histórias são cheias de aventuras, confusões e muito humor!
Passe na banca e leve o Tio Patinhas pra casa.
Tio mais divertido que esse, é difícil de encontrar!

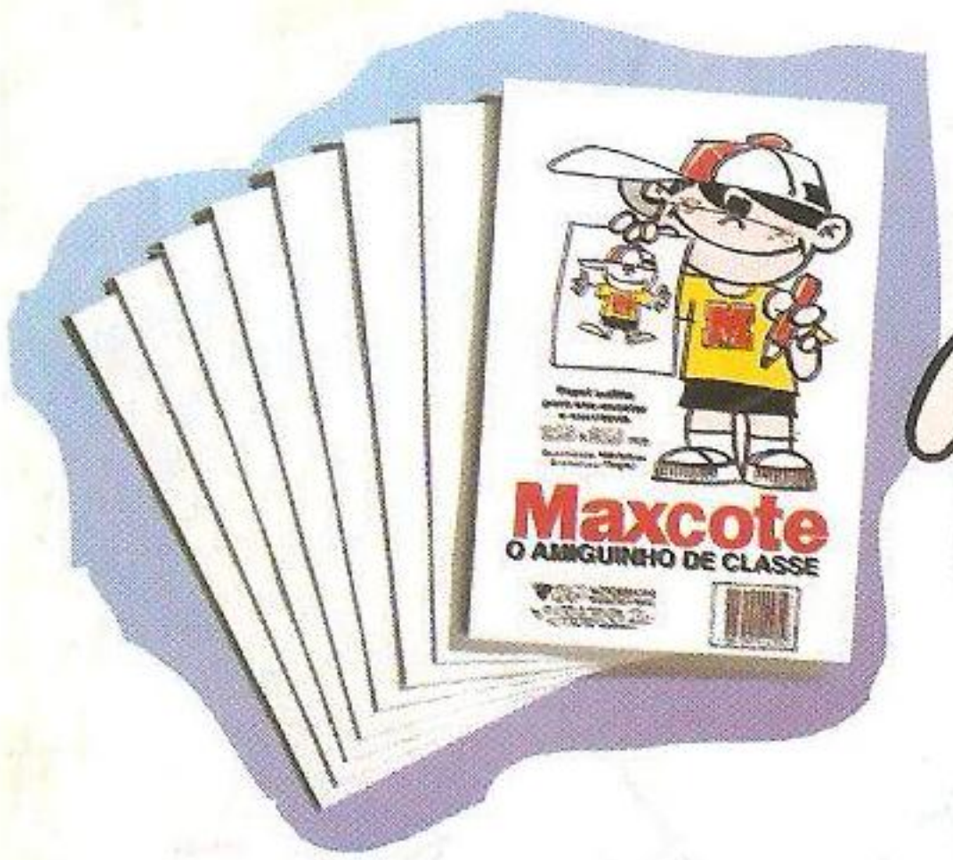
Abril Jovem

TIO PATINHAS

TODO MÊS. NAS BANCAS.

JUNTOS,
VAMOS VIVER
GRANDES
AVENTURAS!

Novo
Maxcote Alcalino.
Papel sulfite
para uso escolar
e escritório.




Maxcote. Em cada folha
uma amizade para sempre!

# Maxcote
## O AMIGUINHO DE CLASSE

ALCALINO

VCP
VOTORANTIM CELULOSE E PAPEL

Insight / Ibis
CÓD. 0003